Scroll down for English / Για ελληνικά δείτε παρακάτω

**PROFIL**

Varvara Gyra est concertiste et coach de musiciens. Elle se produit en France et à l’étranger.

CONCERTS

Répertoire

Varvara Gyra interprète des œuvres solo du XVIe au XXIe siècle. Elle aime la musique baroque, classique, romantique, latino-américaine, méditerranéenne, espagnole et contemporaine.

Lieux

Elle s’est produite dans plusieurs pays et salles de concert : Salle Gaveau, Théâtre des Abbesses / Paris, Cité de la musique / Strasbourg, Théâtre National de Toulouse, Festival du Centre National des Arts / Mexico City, Institut Cabañas Patrimoine de l’Unesco / Guadalajara, Festival International de Guitare de Paracho, Festival de la Capilla, Polyforum Siqueiros / Mexico City, Bâtiment des Forces Motrices / Genève, Fondation Suisse / Paris, Théâtre Saint Michel / Bruxelles, Théâtre National D. Maria II / Lisbonne, Institut Français / Alexandrie, Festival International de Guitare de Mottola, Festival de Spoleto / Italie, Heretsried Theater / Augsbourg, Festival Temporada Alta / Girona, Institut Français / Athènes, Megaron The Athens Concert Hall.

Collaborations

Varvara Gyra collabore avec Charlotte Rampling depuis 2009 sur des spectacles de poésie et de guitare. Elle a également travaillé avec d’autres acteurs comme Anouk Aimée, Lluis Homar, Nicole Garcia et Lambert Wilson.

COACHING POUR MUSICIENS

Varvara Gyra coache des musiciens.

Elle travaille sur la concentration, mémorisation, posture, respiration, gestion des émotions, emploi du temps, performance, technique, interprétation. Elle coache à Paris des musiciens qui préparent des concerts, examens et concours nationaux ou internationaux.

Pour des conservatoires et des académies musicales elle assure des ‘ateliers de coaching’ à destination des étudiants souhaitant améliorer leurs performances.

ENSEIGNEMENT POUR GUITARISTES

Entre 2000 et 2008 elle a enseigné dans plusieurs conservatoires privés à Paris. Après la soutenance de sa thèse de doctorat en 2008 et en même temps que ses engagements de concertiste se multipliaient, elle a décidé de consacrer une partie de son temps à quelques guitaristes sélectionnés qui souhaitent suivre son enseignement.

MUSICOLOGIE

Varvara Gyra est Docteur en Musicologie. Sa thèse, soutenue à l’Université de Paris VIII en 2008, porte sur l’œuvre du compositeur grec du XXe siècle Jani Christou. Elle a écrit des articles et donné des conférences dans plusieurs universités : Sorbonne Université Paris IV, Université Harvard, Université Bath Spa, Université Collège Dublin, Université Catholique Portugaise de Porto, Université d’Aberdeen-Ecosse, Université de Rouen, Université de Strasbourg - Euromac, Université Glodsmiths de Londres etc.

ETUDES

Elle a étudié la guitare avec Roland Dyens et Francis Kleynjans à Paris et elle est diplômée de l’Ecole Normale de Musique de Paris. Elle a commencé ses études de guitare en Epire, en Grèce, et a été boursière de l’Académie d’Athènes et de la Fondation Onassis.

LANGUES

Elle maîtrise le français, l’anglais, l’espagnol, l’allemand et le grec.

PROFILE IN ENGLISH

**PROFILE**

Varvara Gyra is a guitar player and coach for musicians. She performs in France and abroad.

CONCERTS

Repertory

Varvara Gyra performs a solo repertory including works from the 16th to the 21st century. She is interested in baroque, classical, romantic, Latin-American, Mediterranean, Spanish and contemporary music.

Venues

She has performed in various countries and venues including Salle Gaveau, Théâtre des Abbesses / Paris, Cité de la musique / Strasbourg, Théâtre National de Toulouse, National Center of Arts Festival / Mexico City, Cabañas Institut Unesco World Heritage / Guadalajara, International Guitar Festival of Paracho, Capilla Festival Capilla, Polyforum Siqueiros / Mexico City, Bâtiment des Forces Motrices / Geneva, Fondation Suisse / Paris, Théâtre Saint Michel / Brussels, National Theater D. Maria II / Lisbon, Institut Français / Alexandria, International Guitar Festival of Mottola, Spoleto Festival / Italy, Heretsried Theater / Augsburg, Festival Temporada Alta / Girona, Institut Français / Athens, Megaron The Athens Concert Hall.

Collaborations

Varvara Gyra has been collaborating with Charlotte Rampling since 2009 on poetry and guitar shows. She has also worked with other actors including Anouk Aimée, Lluis Homar, Nicole Garcia and Lambert Wilson.

COACHING FOR MUSICIANS

Varvara Gyra coaches musicians.

She works on concentration, memorization, posture, breathing, emotions, schedule, performance, technique, interpretation. She works in Paris with musicians preparing concerts, exams and national or international competitions.

She also collaborates with conservatories and music academies where she leads ‘coaching ateliers’ for students wishing to improve their performance.

TEACHING GUITARISTS

From 2000 to 2008 she has been teaching in several private conservatories in Paris. After completing her PhD in 2008 and with her increasing concert engagements she decided to share her time with a few selected guitarists who want to study with her.

MUSICOLOGY

Varvara Gyra holds a PhD in Musicology from the University of Paris VIII (2008) and her thesis is on the work of the 20th century composer Jani Christou. She has written various articles and has given lectures in various universities such as Sorbonne Université Paris IV, Harvard University, Bath Spa University, University College Dublin, Portuguese Catholic University of Porto, University of Aberdeen-Scotland, University of Rouen, University of Strasburg - Euromac, Glodsmiths University of London etc.

STUDIES

She has studied the guitar with Roland Dyens and Francis Kleynjans in Paris and graduated from the Ecole Normale de Musique de Paris. She started her guitar studies in Epirus, Greece, and she has been awarded scholarships by the Academy of Athens and the Onassis Foundation.

LANGUAGES

She is fluent in French, English, Spanish, German and Greek.

ΠΡΟΦΙΛ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

**ΠΡΟΦΙΛ**

Η Βαρβάρα Γύρα είναι κιθαρίστρια και coach για μουσικούς. Εμφανίζεται στη Γαλλία και στο εξωτερικό.

ΡΕΣΙΤΑΛ

Ρεπερτόριο

Η Βαρβάρα Γύρα ερμηνεύει σόλο έργα που γράφτηκαν μεταξύ τού 16ου και 21ου αιώνα. Αγαπάει την μπαρόκ, κλασική, ρομαντική, λατινοαμερικάνικη, μεσογειακή, ισπανική και σύγχρονη μουσική.

Αίθουσες συναυλιών

Έχει εμφανιστεί σε διάφορες χώρες και αίθουσες συναυλιών μεταξύ των οποίων οι εξής: Salle Gaveau, Théâtre des Abbesses / Παρίσι, Cité de la musique / Στρασβούργο, Εθνικό Θέατρο Τουλούζης, Φεστιβάλ του Εθνικού Κέντρου Τεχνών / Μεξικό, Ινστιτούτο Cabañas - πολιτισμική κληρονομιά της Unesco / Guadalajara, Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας τού Paracho, Φεστιβαλ Capilla, Polyforum Siqueiros / Μεξικό, Bâtiment des Forces Motrices / Γενεύη, Ελβετικό Ίδρυμα / Παρίσι, Θέατρο Saint Michel / Βρυξέλλες, Εθνικό Θέατρο D. Maria II / Λισσαβόνα, Γαλλικό Ινστιτούτο / Αλεξάνδρεια, Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Mottola, Φεστιβάλ Spoleto / Ιταλία, Θέατρο Heretsried / Augsburg, Φεστιβάλ Temporada Alta / Girona, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Συνεργασίες

Η Βαρβάρα Γύρα συνεργάζεται με τη Charlotte Rampling από το 2009 σε παραστάσεις ποίησης και κιθάρας. Έχει επίσης συνεργαστεί και με άλλους ηθοποιούς μεταξύ των οποίων οι Anouk Aimée, Lluis Homar, Nicole Garcia και Lambert Wilson.

COACHING ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

Η Βαρβάρα Γύρα είναι coach μουσικών.

Δουλεύει πάνω στην αυτοσυγκέντρωση, απομνημόνευση, αναπνοή, διαχείριση συναισθημάτων, προγραμματισμό μελέτης, επιδόσεις, τεχνική, ερμηνεία. Εργάζεται στο Παρίσι με μουσικούς που ετοιμάζουν συναυλίες, εξετάσεις και εθνικούς ή διεθνείς διαγωνισμούς.

Συνεργάζεται επίσης με ωδεία και μουσικές ακαδημίες όπου διεξάγει σεμινάρια coaching που απευθύνονται σε σπουδαστές οι οποίοι θέλουν να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΙΘΑΡΙΣΤΩΝ

Από το 2000 ως το 2008 δίδαξε σε διάφορα ιδιωτικά ωδεία στο Παρίσι. Μετά την ολοκλήρωση του διδακτορικού της το 2008 και με τις αυξανόμενες υποχρεώσεις της ως σολίστ αποφάσισε να αφιερώσει ένα μέρος τού χρόνου της σε κάποιους επιλεγμένους κιθαριστές οι οποίοι επιθυμούν να κάνουν μαθήματα μαζί της.

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ

Η Βαρβάρα Γύρα είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Παρισίων VIII (2008) και η διατριβή της αφορά στο έργο του συνθέτη τού 20ου αιώνα Γιάννη Χρήστου. Έχει γράψει διάφορα άρθρα και έχει δώσει διαλέξεις σε διάφορα πανεπιστήμια: Σορβόννη Πανεπιστήμιο Παρισίων IV, Πανεπιστήμιο Harvard, Πανεπιστήμιο Bath Spa, Πανεπιστήμιο-Κολλέγιο Δουβλίνου, Πορτογαλικό Καθολικό Πανεπιστήμιο τού Πόρτο, Πανεπιστήμιο του Aberdeen-Σκωτία, Πανεπιστήμιο της Rouen, Πανεπιστήμιο Στρασβούργου - Euromac, Πανεπιστήμιο Glodsmiths Λονδίνου κλπ.

ΣΠΟΥΔΕΣ

Έχει σπουδάσει κιθάρα με τον Roland Dyens και τον Francis Kleynjans στο Παρίσι και είναι διπλωματούχος της Ecole Normale de Musique de Paris. Ξεκίνησε τις σπουδές κιθάρας στην Ήπειρο και υπήρξε υπότροφος της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ωνάση.

ΓΛΩΣΣΕΣ

Μιλάει γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά κι ελληνικά.